vem

16 · 17 / 06 / 2023

VILLENA

MÚSICA
DE CERCA

"vem"
VILLENA ES MÚSICA

M.I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA
CONCEJALÍA DE CULTURA

VILLENA
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

VILLENA
FORTALEZA MEDITERRÁNEA
TURISMO

vem

Hacemos VEM
M.I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA

Alcaldía
Concejalía de Cultura
Concejalía de Turismo
Concejalía de Casco Histórico
Concejalía de Educación
Concejalía de Servicios
Concejalía de Igualdad de Género
Concejalía de Casco Histórico

Organización:

KAKV - Villena
Teatro Chapí
Banda Municipal de Música
Conservatorio Municipal de Música
Ampa del Conservatorio
Sociedad Musical Ruperto Chapí

Entidades Colaboradoras:

Comercio VI (Asociación de Comerciantes de Villena)
AA.VV. El Rabal
Comparsa de Estudiantes
Club de Jazz de las Mil Pesetas
AA.VV. San Antón

VEM es posible gracias a la confianza que depositan en nosotros:

Ágora Group
Athenea
Atlántica Agrícola
Dental Arenas
Espasana
Finetwork
Fran Gil Estudio
Gestaser
Grupo Glem
Papas El Valle
Papelicopy
Electrónica Berna
Bodegas Bocopa
Bodegas Villena
Bordera Producciones
Metalistería Micó
Colosseo Bar
Munich Bar
Stones
La zona
Impulso Cooperativo
Intagua
Radio Villena Cadena SER
Singular Glass
Cartodalia Arquitectos
Delfincar
Decourba
Marcos Rubio, Leyendas del Rock
La Plazzita
MQR
Óptica Esquembre
XO Energía Solar
Wary Nessy-Rodeo Dinner

Edita
Ayuntamiento de Villena.
Casa de la Cultura.
C/ Plaza de Santiago, 1
Tel.: 96 580 11 50
www.villena.es

Director
José Ayelo Pérez

Redacción
Carlos Prats

Diseño y maquetación
Fran Gil Estudio y Carlos Prats
Tel : 966 152 545 / 687 911 451
estudio@frangil.com

Página web
Impulso Cooperativo
C/ Corredera, 34. Villena.
Tel.: 965 035 455
info@impulsocooperativo.com

Impresión
Gráficas Agulló
Calle Industria, 8,
03820 Cocentaina
Alicante.

vem 2023

MÚSICA DE CERCA

La principal intención de esta fiesta de la música no es otra que hacer ver el potencial y la fortaleza musical que tiene nuestra ciudad

Una de las características que dan singularidad a “Villena es Música” es la cercanía. De hecho, la principal intención de esta fiesta de la música no es otra que hacer ver el potencial y la fortaleza musical que tiene nuestra ciudad.

VEM es cercano porque quienes intervienen, las personas que suben al escenario y llenan las plazas y los recintos, son en su mayoría músicos y músicas de nuestra ciudad, y en algunos casos de las poblaciones cercanas.

Ahora que se habla tanto de la proximidad como elemento positivo a la hora de consumir productos o adquirir bienes, en campos como la agricultura, la gastronomía y la restauración o el comercio local, la razón por la que nació VEM cobra mucha más fuerza, porque no nos ha movido otra razón a lo largo de estos años que tratar de identificar la música que se hace aquí con el público que la recibe y consume.
VEM también es cercano porque desde el primer momento buscó en la empresa local su principal aliado, colaborando y estableciendo sinergias con el comercio y la hostelería local. De hecho, sin la participación de las principales empresas de nuestra ciudad, esta fiesta no sería posible.

De ahí que el mensaje que acompaña siempre a la imagen gráfica de VEM este año sea el de “Música de Cerca”, la que interpretan, y en muchos casos crean, nuestros vecinos y vecinas. Los que nos encontramos por la calle cargados con sus instrumentos, a quienes escuchamos ensayar incansablemente una y otra vez desde nuestras casas, a los niños y niñas que vemos cargados de carpeta e instrumento caminando hasta las academias musicales, a los jóvenes que cantan, tocan o rapean que buscan un escenario para compartir con su público.

La imagen gráfica de la edición 2023 nos muestra instrumentos pixelados, o fractalizados si se quiere. La intención del diseñador no es otra que la de la visión de la cercanía, porque es en la visión de cerca donde se conocen los matices y la razón de las cosas.

Estas gráficas compuestas a su vez por figuras geométricas que todos habremos observado cuando llevamos el zoom del ordenador al máximo, nos hablan también de la visión de conjunto que han de tener los músicos y músicas cuando tocan, formando parte de conjuntos musicales que convierten escritura musical en belleza para nuestros oídos. Sin cercanía, sin estar atentos a quienes tienen a su lado, o enfrente mismo, los músicos no podrían interpretar pieza alguna.

VEM es una fiesta que busca la complicidad y la cercanía del vecindario. No hay más proximidad que el orgullo que se siente cuando se reconoce al vecino, a la amiga, a la empresaria o al empleado encima de un escenario tocando un instrumento, participando y haciendo grande esta fiesta que entre todos y todas hacemos cada vez más grande.

José Ayelo Pérez

Atlántica
Agricultura Natural

40 AÑOS
DE AGRICULTURA
NATURAL

“Atendemos de forma directa a unas 400 personas, que pueden ser más de 1.200 de forma indirecta”

Entrevista a la Asociación Comarcal de Afectados por el Cáncer de Villena (APAC), asociación beneficiaria del VEM 2023

¿Cuál es la misión de APAC? La Asociación Comarcal de Afectados por el Cáncer de Villena (APAC) comenzó su andadura en el año 1998, con el fin de tener un recurso donde acudir todas las personas que padecieran esta enfermedad o fueran familiares de algún enfermo oncológico. Concretamente, la creación de APAC fue posible gracias a un grupo de personas afectadas o familiares de estos que decidieron formalizar la asociación para que las personas que pasaran por esta enfermedad tuvieran un lugar donde reunirse, realizar actividades, etc. para mejorar su situación mientras estaban en tratamiento de la enfermedad o una vez superada esta.

APAC es una asociación de carácter benéfico que da apoyo al enfermo y familiar de cáncer de Villena y comarca. Su misión principal es estar cerca de los enfermos y de sus familias, ofreciéndoles su ayuda e intentado mejorar su calidad de vida en los ámbitos físico, psicológico y social.

Sus objetivos fundamentales son: dar asesoramiento, orientación y acompañamiento a los afectados que se dirijan a nosotros y a sus familiares; prestar atención física, emocional y social a los afectados; dar Información, formación y concienciación a la sociedad y colaborar con los servicios públicos sanitarios para lograr una atención profesional multidisciplinar.

¿A cuántas personas estáis atendiendo hoy en día? ¿Cuántas profesionales sois en la asociación? El equipo que conforma la entidad está formado la Directiva, por un grupo de profesionales de diferentes áreas –Psicólogas, Trabajadora Social, fisioterapeutas, administrativa...– y el equipo de voluntariado, formado por 50 personas que dan apoyo en las diferentes actividades que desarrolla APAC. Se atienden de manera directa a unas 400 personas aproximadamente entre todos los servicios. Si nos referimos a beneficiarios indirectos, aunque es una cifra difícil de calcular... podríamos hablar de unas 1.200 personas que pueden ser objetivo de una forma u otra de los servicios que presta APAC. Cada vez los usuarios son más, debido a la normalización de la enfermedad, cosa que nos alegra puesto que nos hace grandes en número y en “alma”.

¿Cuáles son vuestras diferentes áreas de actuación? Las ramas de actuación fundamental y continuada son psicología, trabajo social y fisioterapia, acompañadas de actividades complementarias como charlas informativas con alumnos de 3º ESO y 6º Primaria, rastrillos benéfico-informativos, viajes, convivencias, jornadas informativas, cursos de formación... En el área de psicología se realiza terapia individual al afectado y su familia en todas las fases de la enfermedad, además del desarrollo y gestión de Grupos de Ayuda Mutua. En el área de Trabajo Social se realizan funciones de información y atención a personas afectadas y familiares, además de la gestión interna de subvenciones y ayudas para poder cubrir los gastos y necesidades de la entidad. Respecto al área de Fisioterapia, se presta servicio también a afectados y familiares, según necesidad.

Cualquier servicio se presta tanto en sede como en domicilio, en caso de que la persona afectada tenga evidentes problemas de desplazamiento a la sede.

¿Por qué debe la ciudadanía apoyar vuestra labor? El cáncer es una enfermedad de nuestro tiempo que afectará a un porcentaje muy alto de la población. Además, APAC no sólo interviene con personas afectadas directamente por la enfermedad, sino que también dedica mucho esfuerzo a la concienciación social y a la prevención de algunos tipos de cáncer, así como a la promoción de hábitos de vida saludables y detección precoz.

¿Cómo se va a poder colaborar con APAC durante el VEM? Las formas de colaboración serán mediante compra de sombreros y abanicos en los diferentes puntos donde se desarrollen actividades del VEM durante el fin de semana y la participación mediante la adquisición de “fila 0” de las sillas que habrá por la ciudad.

¿Vais a destinar lo recaudado a algún proyecto en concreto? El dinero recaudado se destinará al programa general de la asociación denominado “Intervención bio-psico-social en afectados de cáncer y sus familias”, que abarca, principalmente, los servicios de fisioterapia, psicología y trabajo social.

¿Cómo puede contactaros quien os necesite? Estamos en C/ Maestro Chanza, 14. También en los teléfonos 965.34.06.65 y 695.93.23.40 y por e-mail: info@apacvillena.org.

VILLENA
FORTALEZA MEDITERRÁNEA
TURISMO

www.turismovillena.com

“Todavía no sabemos el efecto que VEM puede llegar a crear en los más jóvenes: los que hoy tocan la flauta dentro de diez años pueden estar grabando discos”

Entrevista a Josele Calabuig, DJ y pregonero de Villena es Música 2023

¿Qué supone para ti haber sido nombrado Pregonero del VEM? ¿Qué podemos esperar de tu pregón? Fue algo inesperado. Cuando lo analizas y asimilas, es maravilloso. Es muy bonito y halagüeño que se acuerden de uno, y si es en tu ciudad, mucho más. He escrito un pregón cercano que hablará de la música y lo que supone la figura del Dj.

¿Qué opinión te merece un evento como Villena es Música? Es la Fiesta de la Música cuando empieza el verano, un privilegio para la población poder realizar este gran evento tanto por el esfuerzo de la administración y las empresas que lo apoyan como por el potencial de músicos que tenemos; y además dinamiza y fomenta la cultura. Todavía no sabemos el efecto que puede llegar a crear en los más jóvenes: los que hoy tocan la flauta dentro de diez años pueden estar grabando discos.

¿Cómo definirías la situación actual de la música en nuestra ciudad? Siempre hemos gozado de buena salud musical, incluso diría que a día de hoy hay más propuestas musicales que nunca. El reto ante la facilidad de crear música pasa por la dificultad de alcanzar estabilidad en un mundo en el que siempre ha sido muy complicado perdurar en el tiempo. La rapidez a la que se vive hoy en día y el entretenimiento lo hace todavía más duro. Entretener según el diccionario, nos aparta, desvía y aleja de los problemas, mientras cultivar lleva su tiempo, aunque las dos cosas estén dentro de lo que llamamos cultura, creo que debemos recuperar el dedicar más tiempo a cultivar bandas nuevas.

¿Qué fue antes, el vendedor de discos o el DJ? ¿Te has llegado a plantear alguna vez ser profesional? Primero fue el Dj, recuerdo perfectamente mi primer contacto en el “Centro Juvenil Don Bosco” con trece años. Respecto a ser profesional, hubo un tiempo en que sí me lo planteé, pero más enfocado al periodismo musical y a programar música en locales pequeños. Además, tener una tienda de discos (“Surcopop” en Ibi) algo de la profesión tuvo.

¿Cómo surgió la posibilidad de colaborar con Radio 3? Contratamos a Charlie Faber de Sateli3 para un bolo, seguía su programa y tenía mucha ilusión por conocerlo. Visitó la tienda de discos, en donde tuvimos muy buenas conversaciones, y no tardó en proponerme colaborar en su programa, desde entonces surgió una amistad y admiración que continúa.

Foto: Ángel Granizo

¿Por qué decidiste aprovechar esas colaboraciones para “colar” música hecha en Villena? Es algo sobre lo que yo mismo me he preguntado varias veces. Desde la primera colaboración en 2005 con Radio 3, ya programé a Juan Miguel Calderón. Este músico fue uno de los primeros que me hizo llegar una maqueta que había grabado en el home estudio de su casa, me impactó tanto lo que había compuesto que no dudé en que sonora. Poco a poco fui contactando con músicos de los que sabía que andaban grabando disco, me hacía mucha ilusión llegar al programa con material local que no deja de ser primicia mundial, un material que además ha ido creciendo en calidad. Con “Ingresó Cadáver” se dio el salto a otros programas de la parrilla, al igual que con Luis Giménez, de cuyo trabajo se hicieron eco dos programas de Radio Clásica. Con el tiempo se me ocurrió nombrar sarcásticamente a esta sección “La Puerta Giratoria”, para como bien dices, colar música hecha en Villena, lo que además cubre muy bien la función de la radio pública.

¿Te veremos pinchando este VEM? ¿Y en algún otro lugar próximamente? Según se pregone jajajaja… Hablando en serio, no lo sé, si lo hago será improvisando, todo lleva su tiempo, seguiré informando en mis redes sociales.

Carlos Prats

Puedes escuchar todos los programas, podcasts y sesiones de Josele Calabuig en www.surcopop.es

MARINA
ALTA
El mediterráneo está aquí
BLANCO
MARINA
ALTA
BOCOPA
BODEGAS
MARINA
ALTA

“En Villena hay más músicos por metro cuadrado que en muchos otros lugares, y también una gran variedad de públicos, cultivados y exigentes”

Entrevista a Ana Camús, maestra, vocalista y directora del coro CCPink

Una facilita para empezar: **¿Qué significa la música para ti?** Difícil no caer en los tópicos… pero para mí la música es olvidarte de todo, ser libre, soltar, emocionarse y compartir.

¿En qué posición te encuentras más cómoda: como docente, como directora o como cantante? Si tienes que quedarte con una, ¿cuál sería? Me encanta la docencia, llevo 18 años dando clase y me encuentro comodísima haciéndolo. Por otro lado, cantar me hace feliz. Cuando me di cuenta de que, además del piano, tenía otro instrumento tan valioso como la voz, y que no lo hacía del todo mal, empecé a estudiar y a aprovechar todas las oportunidades que me ofrecían para cantar… y aún sigo haciéndolo, ¡es terapéutico! Pero en este tiempo he descubierto que la dirección es un medio en el que me siento fenomenal, porque me reta y me emociona a partes iguales y la recompensa hasta ahora siempre es buena. Así que, si tuviera que quedarme con algo, creo que me quedaría con la dirección.

¿Me lo parece a mí, o hay algo en Villena que predispone a mucha gente a tener una relación muy especial con la música? ¡Te lo parece porque lo es! No digo que seamos los únicos, pero lo cierto es que en Villena hay más músicos por metro cuadrado que en muchos otros lugares. Hay mucho talento y hay mucha riqueza en cuanto a estilos. Pero además de esto, también hay una gran variedad de públicos, cultivados y exigentes, que disfrutan yendo a los conciertos y se vuelcan con las propuestas musicales de la ciudad. El equilibrio perfecto.

¿Cómo surgió la idea de crear algo tan grande como CCPink? ¿Pensabais al arrancar que ibais a llegar tan lejos? Surgió como surgen las mejores ideas, en un bar. Lo que no pensábamos Paco Cherro y yo es que fuera a durar tanto ni que fuéramos a tener tantas chicas, ni tantos conciertos. De hecho, recuerdo que dijimos: “igual dentro de un mes estamos otra vez aquí inventando otro proyecto porque éste no ha funcionado…”. ¡Y ya llevamos 9 años! Me siguen sorprendiendo cosas como que todavía hoy haya gente que se interese por formar parte del coro, que las chicas que llevan desde el principio sigan manteniendo la misma ilusión del primer día o que venga alguien después de un concierto a decirnos que se ha emocionado escuchándonos.

¿Tienes algún otro proyecto entre manos en este momento? Hace unos meses terminé mis estudios en Gestión Cultural después de tres años, ese ha sido y es mi proyecto en este momento. Ahora estoy disfrutando de no tener la presión de estudiar, aunque con la mirada puesta en proyectos que puedan venir desde este sector. Mientras tanto, la dirección de CCPINK, ahora en solitario, es un proyecto en el que creo y, aunque requiere mucho esfuerzo, me sigue llenando muchísimo.

¿Qué opinión te merece un evento como el VEM? El VEM es la fiesta de la música en Villena. Es donde se evidencia y se pone en valor nuestro amor por la música (y las barbaridades que somos capaces de hacer en este pueblo cuando tenemos un objetivo común), porque no vamos a negar que es un evento con unas dificultades organizativas fuera de lo normal y con un nivel de implicación altísimo. Pocas localidades podrían celebrar un evento semejante y no sé si disfrutarían tanto como nosotros.

¿Vas a tomar parte de un modo u otro este año? Por supuesto, las CCPink estaremos de nuevo en esta edición el viernes a las 22:00 en la Plaza Mayor.

Carlos Prats

GrupoGlem

La energía que necesitas

estés donde estés

Glem ESTACIONES DE SERVICIO | Glem GASÓLEOS | Riesma

hola@glem.es I 965 34 60 60 I grupoglem.com I

“La Coral goza de muy buena salud y pensamos que dará guerra al menos otros 30 años más”

Entrevista a la Coral Ambrosio Cotes, que está celebrando su 30 aniversario

¿Cómo y dónde vamos a poder disfrutar de la Coral durante el VEM 2023? Los más pequeños cantarán el sábado por la mañana junto a la Banda Instructiva de la Sociedad Musical Ruperto Chapí. Ese mismo sábado por la tarde actuará la Coral Ambrosio Cotes en la Plaza Mayor.

¿Qué opinión tenéis de Villena es Música? Es una de las grandes celebraciones de Villena, de la música y del talento que hay en el pueblo. Muchas veces se desconoce la cantidad de asociaciones, entidades y personas que se dedican a la música y nos parece estupendo que el VEM se dedique a darles visibilidad. Así descubrimos artistas, consolidados o emergentes, y estilos musicales diferentes de los que solemos escuchar.

Nos gusta también la oportunidad de integrar la música en la vida de Villena, sacándola de sus espacios habituales y poniéndola al alcance de todos, democratizando la cultura. A priori no iría a ver una batalla de gallos, pero lo disfruto si estoy en la calle tomando algo y resulta que hay una al lado de la terraza. Del mismo modo, hay gente que no se atreve o no puede acceder a conciertos de banda u orquesta y el VEM es una forma de acercar esos públicos.

En 2023 la Coral celebra su 30 aniversario. ¿Cuáles son los próximos actos? El más importante es el Festival de Corales del día 1 de julio. No estará la habitual coral invitada, sino que habrá un concierto de zarzuela acompañados de solistas profesionales y de la Orquesta Sinfónica de Villena. Una cita que estamos preparando con mucha ilusión y que encantará a todo aquel amante de la zarzuela (y también a quien no lo sea). Será en el Teatro Chapí a las 19:00. Nuestra Coral Infantil también tendrá su momento, con el I Festival Infantil de Corales, que será el domingo 2 de julio en la Casa de la Cultura a las 19:00 y donde recibiremos a la Coral Lillo Juan de San Vicent del Raspeig.

¿Cuál es el estado de salud de la entidad? ¿Y el de la cantera? La Coral Ambrosio Cotes goza de buena salud y dará guerra 30 años más, aunque siempre necesitamos savia y gente nueva que quiera unirse. En esta línea, la Coral Infantil está funcionando muy bien, tenemos muchos niños y niñas nuevos y con mucho talento. Pensamos que se puede ir consolidando en los próximos años fácilmente. Por desgracia, el Coro Juvenil desapareció con la pandemia y aún no hemos podido recuperarlo y de nuestros objetivos es recuperarlo, porque ofrecía continuidad dentro de la asociación a los niños y niñas del Coro Infantil.

Ahora que por fin tenéis un local estable, ¿cuál es la próxima lucha? Mantenernos en él, jajaja. Al margen de esto, recuperar la Coral Juvenil es un objetivo muy importante para nosotros.

Algo que sorprende de la Coral Ambrosio Cotes es el elevado número de hombres que forman parte de ella. ¿A qué creéis que se debe? Aparte de la pasión por cantar, muchísimos de los hombres llevan en la coral casi desde el nacimiento de la asociación, por lo que creemos que hay lazos y vínculos mucho más profundos que lo puramente musical. Cualquiera puede cantar en nuestro coro sin importar su género.

¿Cómo invitaríais a cualquier persona que tenga el gusanillo de cantar a sumarse a vuestro grupo? Los invitamos a que vengan a vernos y si les gusta, que prueben. No es necesario tener una voz prodigiosa, lo importante es tener ganas de cantar y de trabajar en equipo, que es lo que sucede en una coral. La música y el canto tienen increíbles beneficios y la Coral A maneja un repertorio muy variado y está abierta a gente de todas las edades. Así que, si alguien quiere probar, ensayamos martes y jueves de 20:30 a 22:30 horas en el salón derecho del Teatro Chapí. Los infantiles los martes de 17:30 a 18:30 horas.

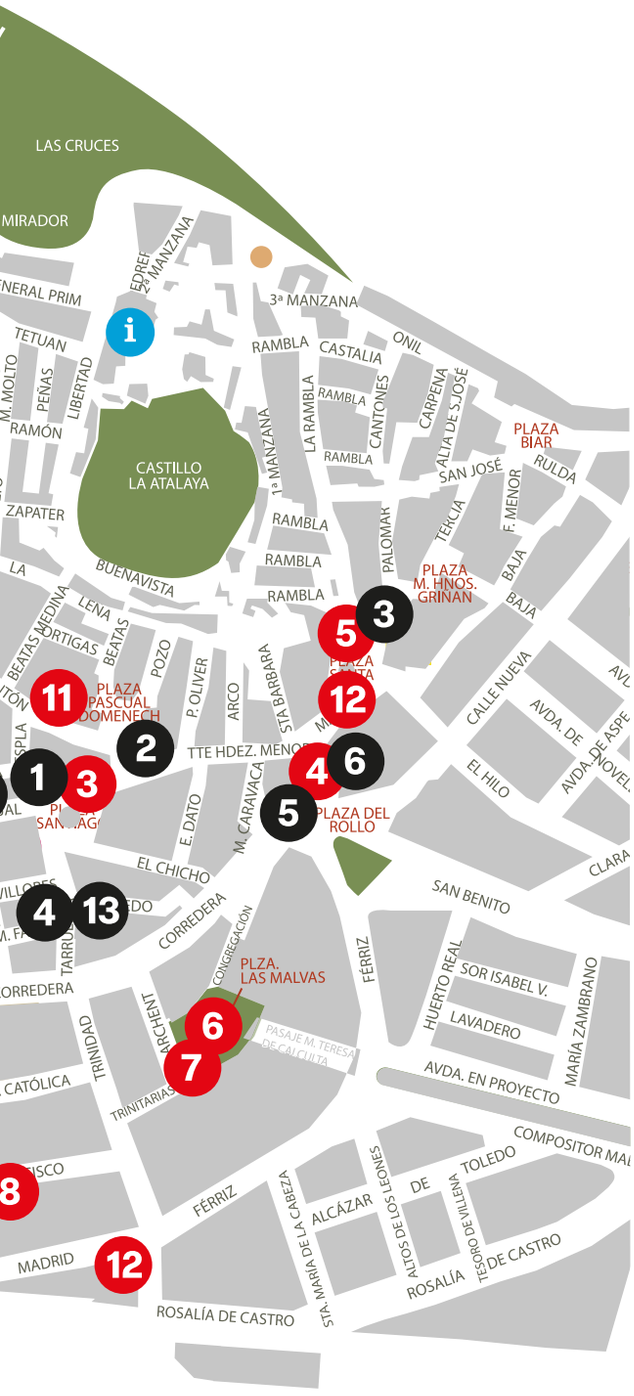
Carlos Prats

viernes 16 de junio

	Hora	Lugar	Concierto	Estilo
Tardeo VEM	19:00	Iglesias de Santiago y de Santa María	**Toque de Campanas Inicio de VEM 2023**	
	19:30	Pza del Teatro	**PREGÓN VEM 2023: a cargo de Dj Josele Calabuig y BMMV**	Dj + Banda
	20:05	Pza del Teatro	**LA GRANADERÍA**	Percusión
	20:15	Plaza de Santiago	**Ensemble de Trombones SM Ruperto Chapí**	Instrumental
		Plaza Mayor	**Ensemble de Saxofones SM Ruperto Chapí**	Instrumental
		Plaza del Teatro	**Super Sensitive (Aula percusión Conservatorio. Prof. Villena + AMIF)**	Percusión
	20:30	Plaza. Malvas	**VEM RAP FESTIVAL Cega Atmos y Espiando RK**	Rap Hip Hop
	20:45	Plaza Mayor	**Ensemble de Viento-Madera SM Ruperto Chapí**	Instrumental
	21:00	Ermita de San Antón	**Orquesta de guitarras Conservatorio. Prof. Villena**	Instrumental
		MUVI	**Ensemble de Trombones Conservatorio. Prof. Villena**	Instrumental
		Escenario Más Que Radio	**NAHNU: Carlos Pelegrín & Amine Bechi**	Étnica
	21:15	Plaza de Santiago	**Jvglárea**	Medieval - Celta
	21:30	Plaza del Teatro	**Banda del Miércoles, Conservatorio Prof. Villena**	Banda
	21:45	Plaza Mayor	**Grupo de Danzas de Villena**	Folklore
Noche VEM	22:00	Escenario Más Que Radio	**Combo pop rock Esc. Música Caudete**	Pop
		Plaza. Malvas	**VEM RAP FESTIVAL Fado CT**	Rap Hip Hop
	22:15	Plaza de Santiago	**LAVANDA: Jazz, Funk Rap**	Fusion
	22:30	Plaza de Santa María	**Música en los balcones: Recorrido musical por el casco histórico de la ciudad.**	Flautas, Violines, Guitarras, saxofones etc...
	22:45	Plaza Mayor	**#CC PINK**	Coral
		Plaza. Malvas	**VEM RAP FESTIVAL Hank Rap Metal**	Rap Hip Hop
	23:00	Escenario Más Que Radio	**Vinalumba**	Rumba - Pop
	23:15	Plaza Mayor	**Big Soci SM Ruperto Chapí**	Charanga
	23:30	Pza de Santiago	**Libre Funk**	Fusion
	00:00	La Cantina de la Plaza	**VEM DJ CLUB, Camañes, Carlos Alpañés, Dj Pepe y Encarna, Álvaro Sevilla, David Alonso, The Same Bros, Delito Auditivo, Dj Nerea Torró, Carlos de Santa**	
	0:15	Plaza Toros	**VEM ROCK FESTIVAL, Mente Dévil, Frank Suz, Explosión Cerebro, Tearfull Sorrow, Toxic Silence, Cuarta F4se**	Rock, Metal ...

vem

PASCUAL MARQUINA
BENEJAMA
CAMPO DE MIRRA
CAÑADA
SAN BERNABÉ
SAN FERNANDO
RITAS
HERNÁNDEZ VILLEGAS
EL COPO
PLAZA PAÍS VALENCIANO
PROGRESO
JACINTO BENAVENTE
SAN SEBASTIÁN
CELADA
AVENIDA DE LA CONSTITUCIÓN
ESCULTOR NAVARRO SANTAFÉ
LOS POSTIGOS
PZA. M. AUXILIADORA
AVDA. DE LOS TOREROS
GELELA
RAFAEL ALBERTI
LEPANTO
GRAN CAPITÁN
PARRALES
MENÉNDEZ PELAYO
CRISTÓBAL AMORÓS
SANCHO MEDINA
SAN JUAN BOSCO
PINTOR JUAN GRIS
PLAZA RGSA. ÁGUEDA HERNÁNDEZ
PLZA. BEATO FELIPE HDEZ. MTNZ.
CONCEP. ARENAL
RONDA ESTACIÓN
EL MUELLE
I. ALBÉNIZ
RUPERTO CHAPÍ
PLAZA DEL MERCADO
PZA. MARTÍNEZ OLIVENCIA
PZA. M. AUXILIADORA
PLAZA DEL MERCADO
PINTOR LUIS GARCÍA
CAPITÁN POSTIGO
ESCALONA
PEÑAFIEL
LA VIRGEN
GIL OSORIO
SAN CRISTÓBAL
CERVANTES
MAESTRO CHANZA
JOAQUÍN Mª LÓPEZ
REVUELTAS
LUCIANO LÓPEZ FERRER
ISABEL LA
SAN JUAN
VIA FERRATA
D.P. CORTÉS
EL CID
F. AMORÓS
CAUT. MIGUEL DÍAZ
PINTOR SOROLLA
CRUZ DE MAYO
LA LEONA
SAN FERNANDO
SAN BERNABÉ
SAN FERNANDO
RITAS
EL COPO
CELADA
CARDENAL CISNEROS
PÁRROCO NADAL
SAN MIGUEL
CORONEL SELVA
SAN BARTOLOMÉ
SAN RAFAEL
LUIS GARCÍA
PEÑICAS
INDEPENDENCIA
SAN FULGENCIO
VEREDA
SAN JERÓNIMO
RAMBLA
CHONGA
SAN PEDRO
ROMÁN
RODRÍGUEZ
COLÓN
CALVARIO
SAN CRISPÍN
HERNÁN CORTÉS
PABLO CASALS
LA CRUZ
VERÓNICA
JOSÉ ZAPATER
MAESTRO
LEÑA
MOLTO
ELDA
DEMOCRACIA
MARIANO B.
SOLER
GRAL. BELLOT
JUAN CHAUMEL
EMPEDRADA
BLASCO
M. GUILLÉN
SAN JUAN BOSCO
FERROCARRIL MADRID ALICANTE
PRADO DE LA VILLA
1
2
7
8
9
10
11
12
14



ESCENARIOS VEM

1. Plaza de Toros
2. La Cantina de la Plaza
3. Plaza de Santiago
4. Plaza Mayor
5. El Refugio de la Cerveza (Open VEM)
6. Plaza de las Malvas
7. La Troyica
8. Plaza del Teatro
9. Fachada del Teatro
10. Escenario Mas Que Radio
11. Ermita de San Antón
12. Iglesia de Santa María
13. MUVI

TAPAS Y BEBIDAS MUSICALES

1. Colosseo bar
2. La Caña
3. El Refugio de la Cerveza
4. Munich
5. Rodeo diner & burger
6. La Plazzitta
7. Restaurante la Teja Azul
8. Bar Mario Oliva 2
9. Capriole café-bistro
10. Amable bar
11. Botánico rock
12. MQR
13. LA ZONA
14. Pub Stones

sábado 17 de junio

	Hora	Lugar	Concierto	Estilo
Desayuno VEM	8:00	Iglesias de Santiago y de Santa María	**Toque de Campanas**	
	9:00	Fachada del Teatro	**Banda de Primer Ciclo SM Ruperto Chapí**	Instrumental
	9:15	Plaza de Santiago	**Tatatachán. Conservatorio. Prof. Villena**	Instrumental
		Ermita de San Antón	**Conjunto de Clarinetes Conserv. Prof. Villena**	Instrumental
	9:45	Fachada del Teatro	**Banda Instructiva SM Ruperto Chapí. Coral Infantil Ambrosio Cotes**	Instrumental & Coros
	10:00	Plaza de Santiago	**Musikart**	Percusión
	10:30	Plaza. Malvas	**Pianissimo (Pianos Conservatorio. Prof. Villena)**	Instrumental
		Fachada del Teatro	**Banda del Viernes, Conservatorio. Prof. Villena + Coro del Colegio Salesianos**	Instrumental & Coros
	11:00	Plaza de Santiago	**Escuela de Música Creativa Coro Ugeda**	Instrumental
		Plaza de Santiago	**Radio Yanana**	Emisión en directo
		MUVI	**MQR Sonidos de Cine + La Música que esconden los libros + Conjunto de Cuerda Conservatorio. Prof. Villena**	Instrumental
	11:15	Fachada del Teatro	**Banda Juvenil + Coros CP Ruperto Chapí, CP Joaquín Mª López, CP Príncipe D. Juan Manuel y CEE APADIS**	Banda y Coros
		Escenario MQR	**Grupo de trompas OreHorn. Conservatorio. Prof. Villena**	Instrumental
	12:00	Iglesia de Santa María	**Concierto de Campanas**	Instrumental
Vermut VEM	12:45	Escenario MQR	**The Teachers**	Pop
	13:00	El Refugio de la Cerveza	**Cata Musical de Cervezas**	Music & Drinks
		Plaza de Santiago	**Adelum Band**	Charanga
	13:15	Escenario MQR	**Green & Blues**	Rock
	14:00	Escenario MQR	**Trio Los Guiris**	Blues
Tardeo VEM	17:00	La Troyica	**Ensemble de Saxofones Conservatorio. Prof. Villena**	Instrumental
	18:00	La Troyica	**Dúo Victoria**	Música de Mujer
		Ermita de San Antón	**Orquesta de Cámara SM Ruperto Chapí**	Instrumental
		Plaza de Santiago	**Abyla**	Rock
	18:15	Plaza del Teatro	**Grupo de Percusión SM Ruperto Chapí**	Instrumental
	18:30	El Refugio de la Cerveza	**Jolu**	Autor
		Escenario MQR	**Mate Soul**	Soul Rock
		Plaza Mayor	**Coral Club de Pensionistas y Jubilados**	Coral
	18:45	Plaza. Malvas	**Rosángela Villamizar Pereira**	Música de Mujer
	19:00	Plaza de Santiago	**Pi Rock Band**	Rock
		Plaza del Teatro	**Orquesta Conservatorio. Prof. Villena**	Instrumental
		Puerta de Almansa a Pza. Mayor	**Bloco Tambores & Cía**	Andante-Itinerante
		Desde Santa María a P. Almansa	**Batuhari**	Andante-Itinerante
	19:15	La Troyica	**Judith**	Música de Mujer
		Escenario MQR	**Ivan C**	Autor
		El Refugio de la Cerveza	**VEM RAP FESTIVAL Waser y Kertos**	Rap Hip Hop
	19:45	Plaza de Santiago	**B-Tunes**	Blues
		Plaza. Malvas	**Mc Live & Mimisiomalaika**	Música de Mujer
	20:00	Plaza Mayor	**Coral Ambrosio Cotes**	Coral
		Ermita de San Antón	**La Ruchal**	Instrumental
		El Regugio de la Cerveza	**Boni PinchaMundos**	Dj
		Plaza del Teatro	**Banda SM Ruperto Chapí**	Banda
		Escenario MQR	**Largolagartico**	Autor
	20:15	La Troyica	**Paula Garrigós**	Música de Mujer
	20:30	Plaza de Santiago	**The Class Karaoke**	Rock
	20:45	Plaza Mayor	**Coro Hermandad Rociera**	Coral
		Plaza. Malvas	**Waxenrose**	Música de Mujer
		El Refugio de la Cerveza	**VEM RAP FESTIVAL Xiky 266**	Rap Hip Hop
		Escenario MQR	**Bili aviator**	Dj
	21:00	Plaza del Teatro	**OSVI**	Instrumental
	21:15	La Troyica	**Esther Quiles**	Música de Mujer
	21:30	Plaza Mayor	**El Aire de la calle**	Flamenco
	22:00	Plaza Mayor	**La Cuadrilla**	Flamenco

Instrucciones para participar en la ceremonia de The Class

El karaoke rock abierto a todo el público de The Class volverá a poner la guinda a Villena es Música

Tras su éxito en la pasada edición de Villena es Música, The Class, la banda de karaoke rock en directo de la que forma parte el villenense Juanjo Reig, volverá a ser la opción elegida para poner la guinda al VEM 2023 durante la noche del sábado y en la Plaza de Santiago.

Para quien no lo disfrutara el año pasado y no los conozca aún, conviene explicarle que The Class es rock, pop, punk, heavy, glam, grunge y cualquier etiqueta que se les quiera poner, porque hay literalmente de todo entre los temas que la banda tiene preparados en su repertorio.

Un repertorio actualizado, por cierto, que siempre está disponible en la web del grupo (theclass.es/canciones), por si algún valiente quiere ir preparando en casa su actuación, memorizando las letras y ensayando melodías y entonaciones… además de poses frente al espejo, faltaría más.

Fiesta y actitud

Es el público quien decide qué va a tocar la banda cada noche. La gente sube a cantar con el grupo y el público les aclama, salga mejor o peor, porque el concepto del show es darlo todo aunque no cantes genial.

La banda suena profesional, porque lo es, pero lo importante es el buen rollo que se genera, porque todo el mundo, tanta banda como cantantes y público, son partícipes de la misma ceremonia del rock.

Es decir, que se puede desafinar en confianza y uno debe dejarse la vergüenza en casa. Solo así vivirá y disfrutará al 100% una experiencia única, de las que se recuerdan de por vida, sintiéndose estrella del rock por un rato y sabiendo lo que se siente al ser aclamado por el público.

VEM

Delfincar

“La música mejora la empatía y fortalece las relaciones interpersonales, invitando a socializar”

Entrevista a Isidro Alemañ Sanchís, director de la Orquesta Sinfónica de Villena y la Coral Ambrosio Cotes

Formado en dirección de Orquesta y dirección de Coro, en la actualidad eres director de la Orquesta Sinfónica de Villena (OSVI), la Societat Unió Musical Beniarrés y las corales Ambrosio Cotes y Canticorum (Jumilla). ¿Le da a uno la vida para tanto? Mi día a día es un calendario lleno de diferentes colores (tengo un color definido para cada asociación), pero en esta vida si te organizas el tiempo, puedes hacer muchas cosas. Hay que tener en cuenta que, para realizar un ensayo, no solo son las horas del ensayo, conlleva que anteriormente, con mucha antelación, en casa le has tenido que dedicar un tiempo a pensar y buscar las obras para la programación de los conciertos y organizarte tiempo de estudio de las obras para ir preparado. Aunque no voy a negar que de vez en cuando parece que te va pillar el toro, pero al final siempre llegamos.

¿A quién quieres más, a papá (la orquesta) o a mamá (la coral)? El cariño se reparte entre todos, cada asociación te aporta cosas muy diferentes, ya que a la hora de trabajar lo único que tienen en común es que estamos interpretando o haciendo música, pero los ensayos son diferentes. Hay que tener en cuenta que todas están formadas por personas que les une la misma afición, pero en un coro como “Ambrosio Cotes” puede leer solfeo un 10% y en la orquesta o banda el 100%. Cada una te da diferentes alegrías y disgustos.

Hablamos de dos entidades que, cada una a su manera y a su ritmo, no han dejado de crecer. ¿Cuál es el secreto de su continuidad? No hay ningún secreto. Es tener constancia y ganas de querer llevar adelante un proyecto, creer en él y crecer con él. Yo he tenido la suerte hasta el día de hoy de poder estar en asociaciones que durante estos años me han demostrado que tenían y tienen muchas ganas de trabajar. Les gusta poder afrontar nuevos retos y proyectos, y es en esos momentos cuando se crecen.

En el caso de la Coral Ambrosio Cotes, este año celebra su XXX aniversario trabajando sin parar y siempre potenciando la cantera con su coro infantil/juvenil, para que tenga muchos años de vida. Siempre que han realizado algún viaje, que son muchos durante estos años, han llevado y han dejado muy alto el nombre de Villena por toda la geografía española.

Y con la OSVI, es un proyecto que se puso en marcha en 2016 y la idea era crear una orquesta de formación donde los jóvenes músicos puedan adquirir experiencia y todo aquel musico de cuerda que lo hace por afición (como el musico de banda) tenga un lugar donde venir a disfrutar tocando. Y parece que en estos años que llevamos lo hemos conseguido, ya que cada vez tenemos más músicos que se ponen en contacto con nosotros para formar parte de la OSVI. Año tras año vamos creciendo y la verdad es que llevamos varios años que en verano no paramos de realizar conciertos por los pueblos de la provincia de Alicante.

¿Qué importancia atribuyes a la música en la formación de una persona? ¿Qué aptitudes y valores puede inculcarle? Para mí la formación musical en las personas es muy importante y si empiezan desde niños, mejor; te enseña a tener que ser constante, adquirir un compromiso y esforzarte para poder conseguir un buen resultado.
Científicamente queda demostrado que la música aporta diferentes beneficios a nuestro cuerpo y mente. Entre ellos, reduce la ansiedad y el estrés, mejora la memoria, estimula el cerebro, te hace ser más optimista, ayuda a dormir mejor, etc. Y si es cantar, aún tiene muchísimos más beneficios, como aumentar la inmunidad y la capacidad pulmonar y fortalecer el sistema inmunológico. Pero para mí uno de los beneficios más importantes de la música es que mejora la empatía y fortalece las relaciones interpersonales, invita a socializar. En estos momentos que nuestras vidas van sin freno, necesitamos algún momento de relación entre personas que no sea por redes sociales. Siempre he dicho que este tipo de entidades o asociaciones culturales realizamos una gran labor social, ya que estamos abiertos a cualquier persona sin distinción de género, religión, edad o nivel social. Es una vía de escape a la rutina del día a día.
Desde tu punto de observación privilegiado, ¿cómo ves la situación de la música en Villena en sus diferentes niveles y registros? Creo que en Villena hay una gran variedad de grupos y asociaciones musicales, y eso siempre es positivo para la ciudad. Desde hace años Villena mantiene una gran actividad musical casi todos los fines de semana, con la programación de la Kakv y del Teatro Chapí, que para mí lleva de las mejores programaciones, o la mejor, de toda la provincia, lo cual es muy bueno para la ciudad y alrededores, pero para las asociaciones locales nos supone un problema, ya que no se puede disponer de él siempre que lo necesitas y es algo que comprendo. Es una pena que, teniendo todo ese potencial cultural en Villena, a día de hoy aun no se haya planteado crear algún espacio polivalente donde poder realizar los conciertos, actuaciones, teatro, etc., ya que el escenario de la Kakv se queda pequeño para algunas agrupaciones, como la OSVI, y tenemos que realizar los conciertos en otros espacios, como las iglesias, y agradecer que nos ceden los espacios.

¿Qué opinión te merece un evento como Villena es Música? Es un gran evento que hace que Villena, durante un fin de semana, sea un gran referente musical de ámbito nacional. Hay muchas personas implicadas para que todo funcione, es difícil poder mover a tantos músicos y cuadrarlo todo, pero creo que año tras años se van rectificando los errores de años anteriores.

Si deseas añadir algo más... Para mí es un placer el poder ensayar con personas que les gusta lo que hacen y lo hacen por placer, por lo que te hacen más fácil el trabajo, aunque haya algunos baches. A día de hoy ya son como mi familia, una de las cosas buenas que tiene mi trabajo es que conoces muchísima gente que siempre formará parte de mi trayectoria profesional y que me han ayudado y continúan ayudándome a crecer como músico y, más importante aún, como persona.

Carlos Prats

SINGULAR
THE VALUE OF TRANSPARENCY

Momentos VEM (Galería fotográfica)

A continuación, reproducimos las tres fotografías ganadoras del I Concurso Fotográfico VEM 2022, realizado durante la pasada edición de Villena es Música.

Os recordamos que este año hemos lanzado, junto a Villena Cuéntame, el II Concurso Fotográfico VEM. ¡Busca las bases en **vem.villena.es** y participa!

1º Premio
José García Navarro

2º Premio
Ángel Palmer Sánchez

3º Premio
Fermín Hernández Bautista

FG

Fran Gil Estudio
Diseño gráfico
frangil.com

Elena Bañón Mañas

José Luis Navarro Esteve

José Francisco Ruescas

Isabel Micó Forte

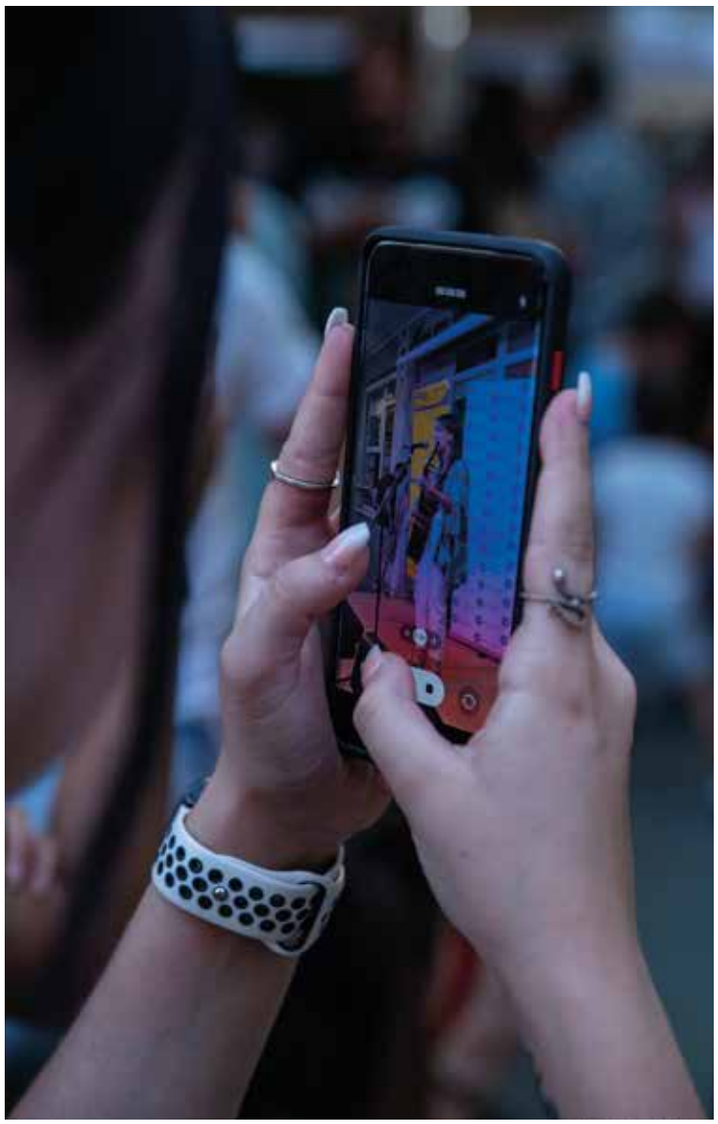
Bodegas Villena

Distribuidor oficial de:

Estrella Galicia

Pedro Muñoz Ruiz

Mayte Carrasco



Pablo Muñoz Peña

INTAGUA

vem

Disfruta la MÚSICA DE CERCA comiendo y bebiendo de Villena, lo mejor.

mqr

EL BOTÁNICO del Rock

AMABLE

taste
coffee & happy food

LA ZONA
C/ QUEVEDO, 1. VILLENA

La Teja Azul
RESTAURANTE

CAPRIOLE
Caffé · Bistro

CERVECERIA
LA CAÑA
MMXXIII
ORIGINAL BAR TAPAS

CAFETERÍA
EL CAFETERO

LA PLAZZITA

EL REFUGIO
DE LA CERVEZA

COLOSSEO
BAR

MÜNICH
BEER & SOCIAL BAR

CAFÉPUB
JL

STONES
MUSIC & SHOTS

papelicopy

Cristian Blázquez

Vicente Guill Fuster

Reyes Cerdá Mira

Isabel Micó Forte

impulso
cooperativo

· Asesoría
· Web & TIC
· Subvenciones
· Protección de datos

www.impulsocooperativo.com

2º CONCURSO FOTOGRÁFICO

MOMENTOS VEM 2023
16 · 17 / 06 / 2023

1º Premio Grupo Glem
400 € en carburante repostado en las estaciones de servicio del Grupo Glem + 2 abonos para el festival “Leyendas del Rock”

2º premio Intagua
200 € en metálico + 2 abonos para el festival “RaboLagartija”

3er premio Bordera producciones audiovisuales
100 € en metálico + 1 abono para el festival “Rabolagartija”.

Organiza

Villena Cuéntame

KAKV CASA DE LA CVLTVRA VILLENA

Colabora

Grupo Glem · INTAGUA · BORDERA INUSUALES PRODUCCIONES AUDIOVISUALES · LEYENDAS DEL ROCK

DESCARGA LA APP **03400 VILLENA**
¡SIGUE EL VEM MUY DE CERCA!”

HORARIOS, LOCALIZACIONES, GRUPOS, ACTUACIONES, NOTICIAS Y... ¡MUCHO MÁS!

DESCARGA AQUÍ
APP 03400 VILLENA

M.I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA · VILLENA FORTALEZA MEDITERRÁNEA · GENERALITAT VALENCIANA Conselleria d'Economia Sostenible, Sectors Productius, Comerç i Treball · afic Acreditada per la Generalitat · KAKV CASA DE LA CVLTVRA VILLENA

LEYENDAS DEL ROCK 2023 XVI

THE SPANISH METAL HOUSE SINCE 2006

WWW.LEYENDASDELROCKFESTIVAL.COM

9-12 AGOSTO 2023 - VILLENA - ALICANTE -SPAIN

MIÉRCOLES 9 WEDNESDAY

- Priest
- WarCry
- Sepultura
- Ugly Kidjoe
- Paul Dianno
- Decapitated
- Uurai
- Ad Infinitum
- Hanabie
- Death & Legacy

JUEVES 10 THURSDAY

- Megadeth (Exclusive show in Spain 2023)
- Arch Enemy
- Amaranthe
- I Am Morbid (Covenant Set)
- Beast in Black
- Feuerschwanz
- Tierra Santa
- Dünedain
- Burning Witches

VIERNES 11 FRIDAY

- Bullet for Valentine
- Beartooth
- Dragonforce
- Angelus Apatrida
- Korpiklaani
- Napalm Death
- Bleed from Within
- Dry River
- Dynazty
- Mark Reale Stage

SÁBADO 12 SATURDAY

- Hammerfall
- Dirkschneider
- White Lion
- Avalanche
- Hämatom
- Delalma
- Angus McSix
- Gigatron

Vicious Rumors · Keep Of Kalessin

Benediction · Twilight Force

Ramona Hall · Virgin Steele

PANZER · THE DARK SIDE OF THE MOON
CHINO BANZAI · GRAND SLAM
MIND DRILLER · DHALIAX · TBC

EXCITER · HEIDEVOLK · NOCTEM
NARNIA · EL ALTAR DEL HOLOCAUSTO
IGNEA · TBC

SHALOM · PEDRO BOTERO
THE NEW ROSES · BADANA
SAVATAR · DRAGONFLY

rabo lagartija

Villena Alicante

17-19 AGOSTO 2023

JUEVES 17

- La Pegatina
- Los Chikos del Maíz
- Narco
- La Fúmiga
- Londakaris
- Muertos
- Boikot · Talco
- Lágrimas de Sangre
- Auxili · Dremen
- Lia Kali
- Cactus · Alademoska
- Lèpoka · F.Family · Senyor Oca
- Pirat's Sound Sistema
- Los Ibiza

VIERNES 18

- M.O.D.A.
- Mala Rodríguez
- El Cañyo de Jerez
- Green Valley
- Mafalda
- Ill Pequeño & Ergo Pro
- Raule · Los de Marras · La Plazuela
- Space Surimi · Muerdo

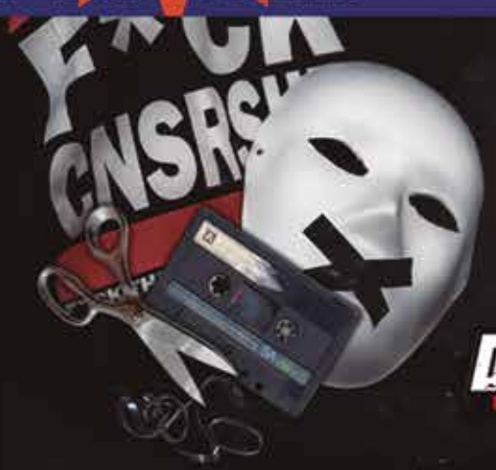
CAPARRILLA STAGE

- Mario Díaz · J Abecia
- Skunk Funk · Rodrigo Mercado
- Awakate · Mez K
- Boom Boom Fighters & Cookah P

SÁBADO 19

- ZOO (Fecha única provincia Alicante 2023)
- El Drogas (Barricada - 40º)
- Macaco
- Desakato (Gira despedida)
- Dubioza Kolektiv
- Ciudad Jara · O'Funk'illo
- The Real Mackenzies
- Mr. Kilombo
- El Diluvi · Bassgame
- Pure Negga · Funkiwis
- Colomet · En Tol Sarmiento
- Niuss · Pedrá
- Masta Quba

ABONOS YA A LA VENTA
ticketmaster
ticketmaster.es



Narco · Boikot

The Baboon Show

Defcondos (Mutantes pal pueblo) · Porretas · Horazulu (Me duele la boca de decirlo)

Kaos Etiliko · Manolo Kabezabolo · XPresidentX

ENTRADAS YA A LA VENTA EN:
ticketmaster
ticketmaster.es

PLAZA DE TOROS CUBIERTA VILLENA, ALICANTE

SÁBADO 27 ENERO 2024